



**Ajuntament  
de Son Servera**

Manual d'identitat corporativa

Taller d'Idees. Desembre 2007



# Introducció

Aquest manual té com a objectiu dotar a l'Ajuntament de Son Servera d'una identitat pròpia i diferenciada d'altres entitats o organitzacions. Es tracta d'un recurs bàsic per a que la institució municipal disposi d'una personalitat definida i una imatge global que la identifiqui.

Aquí no s'ofereixen totes les respostes possibles a totes les aplicacions concretes que puguin existir, però és, sense dubte, una eina imprescindible per a que l'Ajuntament ofereixi una imatge moderna d'acord amb les seves necessitats.

Es tracta de definir gràficament la personalitat de la institució determinant, en funció de les exigències dels diversos soports existents, una imatge sòbria i eficaç. La aplicació sistemàtica d'aquest manual passa pel respecte a les indicacions i als límits establerts. L'Ajuntament ha d'exigir que qualsevol interpretació contempli les pautes que s'exposen en aquest manual.

L'objectiu és doble. Per una part dotar a l'Ajuntament d'una imatge globalment reconeguda, sense fisures. Una imatge global que identifiqui a la institució i permeti als ciutadans reconèixer immediatament qualsevol missatge provinent de l'Ajuntament.

D'altra banda, un segon objectiu en clau de comunicació interna. Es tracta de que el conjunt dels treballadors entengui la imatge institucional com un objectiu comú, una filosofia compartida. La imatge armònica i global de l'Ajuntament és un element essencial per a aconseguir-ho.



# Índex

- 1 Normativa gràfica
- 2 Papereria Bàsica
- 3 Retolació
- 4 Altres aplicacions
- 5 Editorial i publicitari



# 1

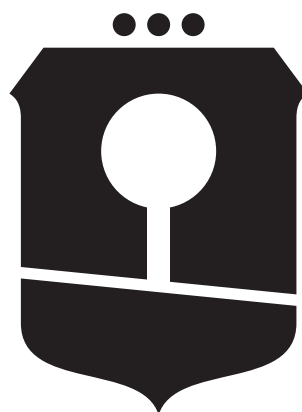
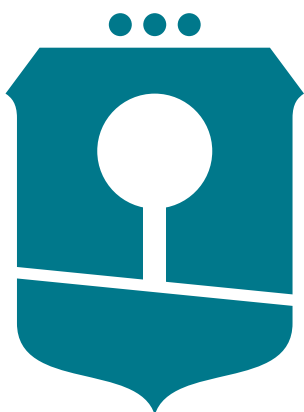
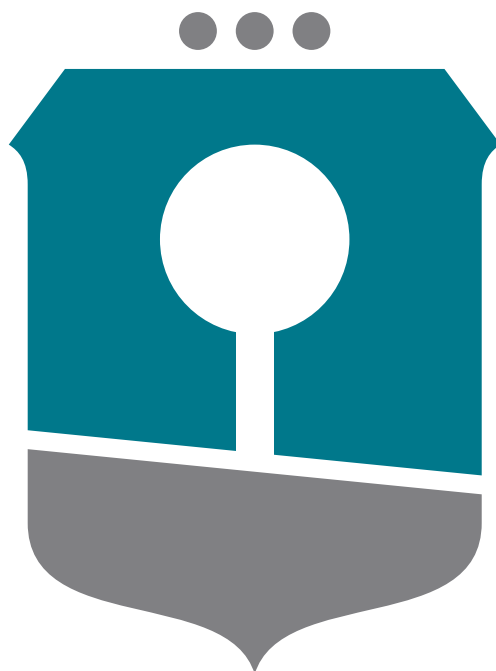
## Normativa Gràfica

- 1.1 Escut
- 1.2 Logotip
- 1.3 Identitat institucional
- 1.4 Aplicacions de protocol
- 1.5 Construcció nivells emissors
- 1.6 Construcció nivells emissors II
- 1.7 Construcció nivells emissors III
- 1.8 Construcció nivells emissors IV
- 1.9 Pauta constructiva
- 1.10 Retícula
- 1.11 Àrea d'aïllament
- 1.12 Normativa de percepció
- 1.13 Variacions cromàtiques
- 1.14 Usos incorrectes
- 1.15 Colors corporatius
- 1.16 Tipografia corporativa





Versió a color, monotò i blanc i negre de l'escut.



El logotip de l'Ajuntament de Son Servera està compost amb la tipografia Amplitude Bold, en caixa alta i baixa.

**Ajuntament de Son Servera**

**Ajuntament de Son Servera**

**Ajuntament de Son Servera**

La identitat te quatre configuracions distintes, en funció de l'ús i el soport on s'apliqui.

1. Versió bandera
2. Versió vertical
3. Versió horitzontal
4. Versió horitzontal B



És convenient mantenir l'escut antic per a certes aplicacions reservades a actes protocolaris, com per exemple banderes, invitacions especials de Batlia. Aquest escut ha estat redibuixat per a facilitar la seva reproducció, i al mateix temps mantenir i conservar els elements històrics de l'escut. No cal oblidar que ha funcionat i seguirà fent-ho com l'escut del poble de Son Servera. La nova marca passa a ser institucional, de l'Ajuntament, i s'aplicarà en tots els altres casos.



Ajuntament de **Son Servera**

Ajuntament  de **Son Servera**



Ajuntament  
de **Son Servera**

Aquí es mostra la construcció de l'escut amb nivell emissor, on corresponen les distintes àrees de l'Ajuntament. Configuració a bandera.

**Referència tipogràfica de tamany:**

Ajuntament de Son Servera: Amplitud Bold, 16 pt, interlineat 17,3 pt.

Àrea de l'Ajuntament: Amplitud Regular 9,5 pt, interlineat 10,3 pt.



**Ajuntament  
de Son Servera**

Govern Interior, Relacions Institucionals  
i Delegació de la Zona Costanera



**Ajuntament  
de Son Servera**

Manteniment de Serveis i Edificis

Aquí es mostra la construcció de l'escut amb nivell emissor, on corresponen les distintes àrees de l'Ajuntament. Configuració horitzontal.

**Referència tipogràfica de tamany:**

Ajuntament de Son Servera: Amplitud Bold, 16 pt, interlineat 17,3 pt.

Àrea de l'Ajuntament: Amplitud Regular 9,5 pt, interlineat 10,3 pt.

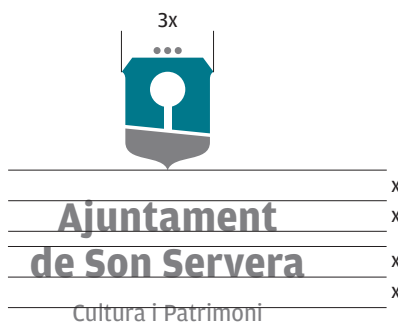


Aquí es mostra la construcció de l'escut amb nivell emissor, on corresponen les distintes àrees de l'Ajuntament. Configuració vertical.

**Referència tipogràfica de tamany:**

Ajuntament de Son Servera: Amplitud Bold, 16 pt, interlineat 17,3 pt.

Àrea de l'Ajuntament: Amplitud Regular 9,5 pt, interlineat 10,3 pt.



**Ajuntament  
de Son Servera**

Govern Interior, Relacions Institucionals  
i Delegació de la Zona Costanera



**Ajuntament  
de Son Servera**

Manteniment de Serveis i Edificis

Aquí es mostra la construcció de l'escut amb distints nivells emissors, en cas d'haver-se d'utilitzar en determinades ocasions. Configuració horitzontal.

**Referència tipogràfica de tamany:**

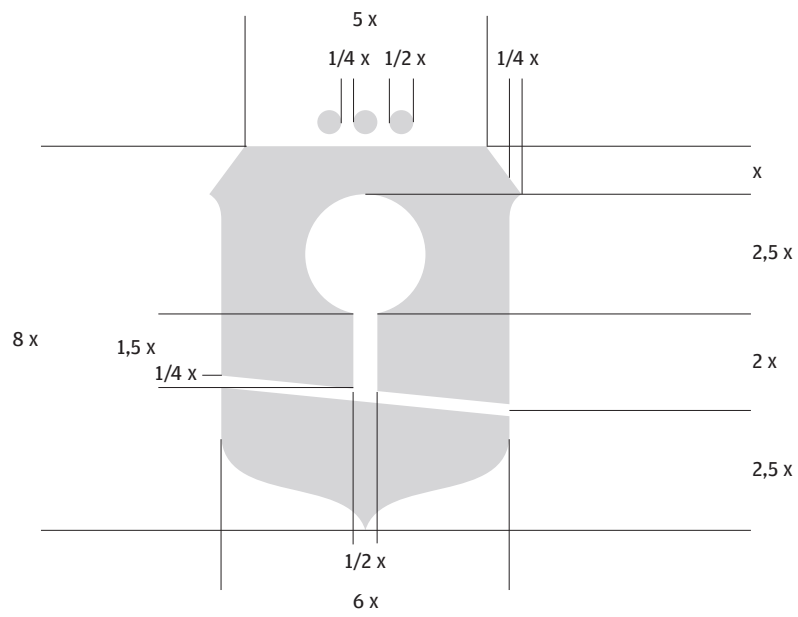
Ajuntament de Son Servera: Amplitude Bold, 16 pt, interlineat 17,3 pt.

Àrea de l'Ajuntament: Amplitude Regular 9,5 pt, interlineat 10,3 pt. espai abans 1 pt.

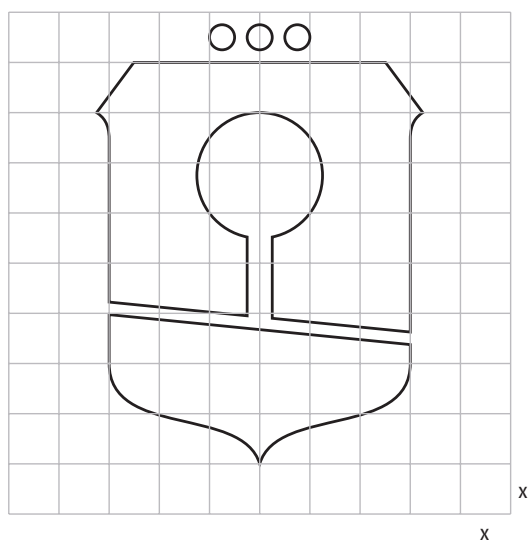




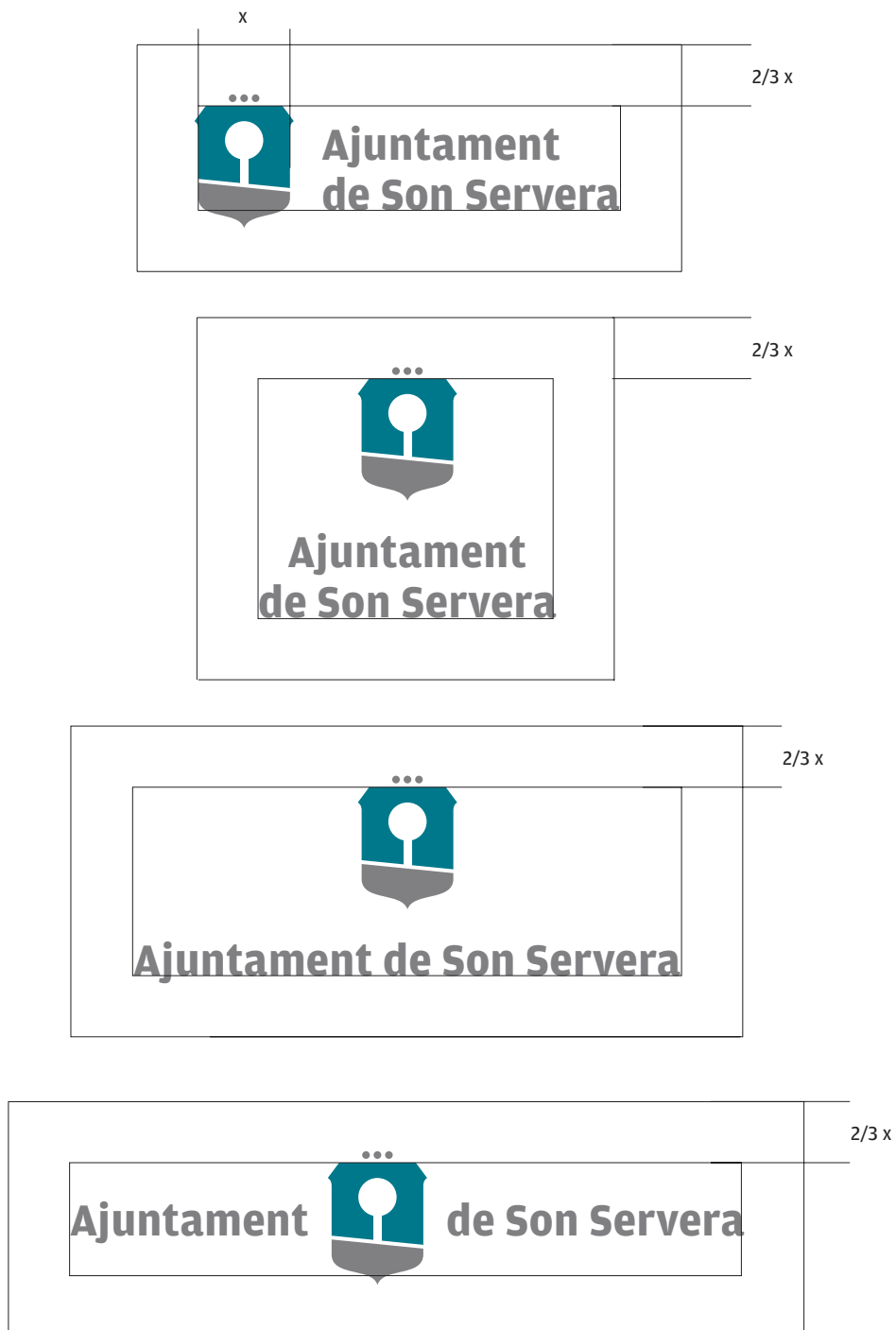
Relació de mides i proporcions a l'escut.



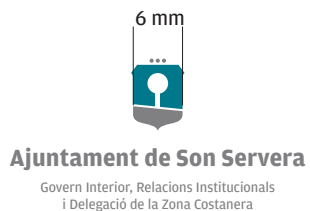
La retícula ajuda a comprendre els espais i la distribució d'elements de l'escut. En cas de que hagi de ser aplicat en feines de retolació a grans dimensions, o baix la circumstància en que no sigui possible la seva reproducció per mitjans fotomecànics o informatitzats, s'utilitzarà aquesta retícula integrada amb l'escut ampliant-la tant com faci falta.



És l'espai mínim que ha d'existir per a que la identitat visual mantengui la seva integritat com expressió visual. És imprescindible respectar l'àrea d'aïllament, i sempre que sigui possible, és preferible augmentar aquest espai al màxim, separant la identitat visual de la resta d'elements de la pàgina.



Per a garantir la correcta visualització de la identitat, s'han establert unes mesures mínimes de reproducció, que no s'han de superar baix cap circumstància. A continuació es mostren alguns exemples. En les altres configuracions de la identitat, s'agafarà com a referència el mínim permès de l'escut, 6 mm d'amplada.



La identitat s'ha de reproduir de forma que garanteixi un òptim contrast visual amb el fons, per a assegurar la seva representativitat i evitar una possible pèrdua d'identificació. Aquí es presenten les variacions cromàtiques a color i la seva traducció a escala de grisos, així com versions en monocrom, en positiu i negatiu. No està permès utilitzar cap altre configuració que no figuri en aquest apartat.



positiu 2 tintes



positiu monocrom

positiu escala de grisos  
(50% negre, 70% negre)

positiu blanc i negre



negatiu

negatiu

negatiu

Un dels paràmetres per a aconseguir una marca forta és la consistència en la seva implantació, i es redueix el seu impacte en cas d'esser modificat. Aquí es mostren una selecció d'usos incorrectes que s'han d'evitar.

- ① Mai canviar el logotip
- ② Mai canviar el color de l'escut i el logotip
- ③ Mai contornejar
- ④ Mai condensar o alterar les proporcions
- ⑤ Mai alterar els tamanys dels elements que componen la marca
- ⑥ Mai afegir-li ombra
- ⑦ Mai aplicar sobre un patró gràfic complex
- ⑧ Mai aplicar sobre un fons fotogràfic on la marca no tenguí suficient contrast

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



Les normatives de color que es defineixen en aquest epígraf, afectaran a la identitat visual a totes les seves configuracions i variants cromàtiques.

#### Colors directes

La identitat s'ha de reproduir en colors directes quan, per exemple, s'imprimeixi a papereria o impresos.

#### Quatricromia

S'utilitzarà la versió en quatricromia sempre que no sigui possible imprimir la identitat en colors directes, com per exemple revistes, publicacions o cartells publicitaris.

#### Colors RGB o HTML

S'utilitzarà aquesta versió sempre que s'hagi d'aplicar a pantalles, tant de TV com d'ordinador, pàgines web, etc...



#### Formulació Pantone

Pantone 3155 C

#### Cuatricromia CMYK

Separació de tintes

C:100% M:0% Y:27% K:30%

#### Colors llum - RGB

R:0% G:105% B:115%

#### HTML

00747D

#### RAL

5020/5021 aprox.

#### Vinil Avery 700 premium

798 Petrol



#### Formulació Pantone

Pantone Cool Grey 10 C

#### Cuatricromia CMYK

Separació de tintes

C:0% M:0% Y:0% K:62%

#### Colors llum - RGB

R:115% G:115% B:115%

#### HTML

7E8082

#### RAL

7037 aprox.

#### Vinil Avery 700 premium

720 Grey

La família tipogràfica Amplitude és la utilitzada per a la construcció de la marca en totes les configuracions possibles, així com a les aplicacions de papereria corporativa, retolació i algunes aplicacions més. No s'ha de deformar la font baix cap concepte.

### Amplitude Light

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcçdefghijklmnñopqestuvwxyz  
1234567890.,:;!&()/?{}

### Amplitude Regular

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcçdefghijklmnñopqestuvwxyz  
1234567890.,:;!&()/?{}

### Amplitude Medium

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcçdefghijklmnñopqestuvwxyz  
1234567890.,:;!&()/?{}

### Amplitude Bold

**ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcçdefghijklmnñopqestuvwxyz**  
**1234567890.,:;!&()/?{}**

### Amplitude Black

**ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcçdefghijklmnñopqestuvwxyz**  
**1234567890.,:;!&()/?{}**



# 2

## Papereria bàsica

- 2.1 Targeta
- 2.2 Targetó
- 2.3 Full carta A4
- 2.4 Full carta A4 segon full
- 2.5 Sobre DL
- 2.6 Sobre C5
- 2.7 Sobre C4
- 2.8 Sobres de major tamany
- 2.9 Portada FAX
- 2.10 Carpeta portadocuments



**Targeta genèrica**

Mides: 85x50 mm

Tipografia dades: Amplitude Light 8 pt. Interlineat 9 pt.

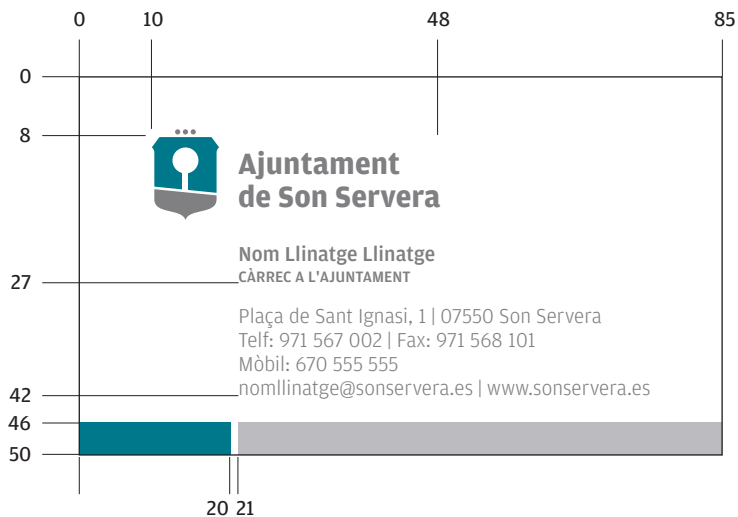
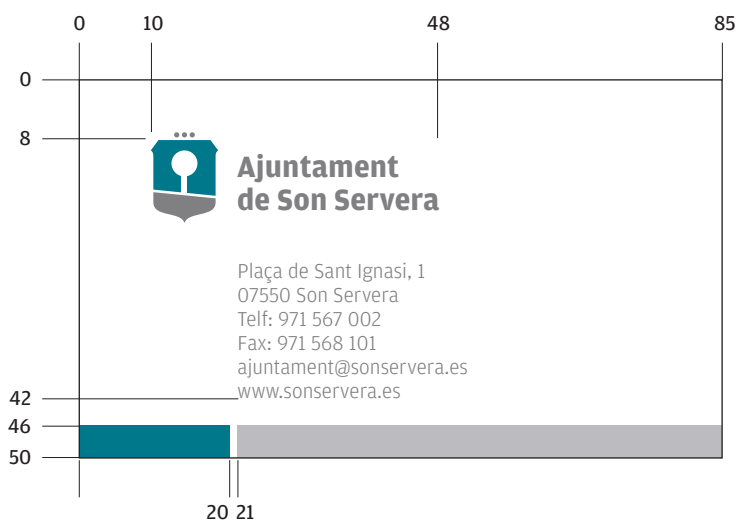
**Targeta personalitzada**

Mides: 85x50 mm

Tipografia Nom: Amplitude Medium 8 pt. Interlineat 10 pt.

Tipografia càrrec: Amplitude Medium 6 pt. Interlineat 8 pt. Majúscules

Tipografia dades: Amplitude Light 8 pt. Interlineat 9 pt.



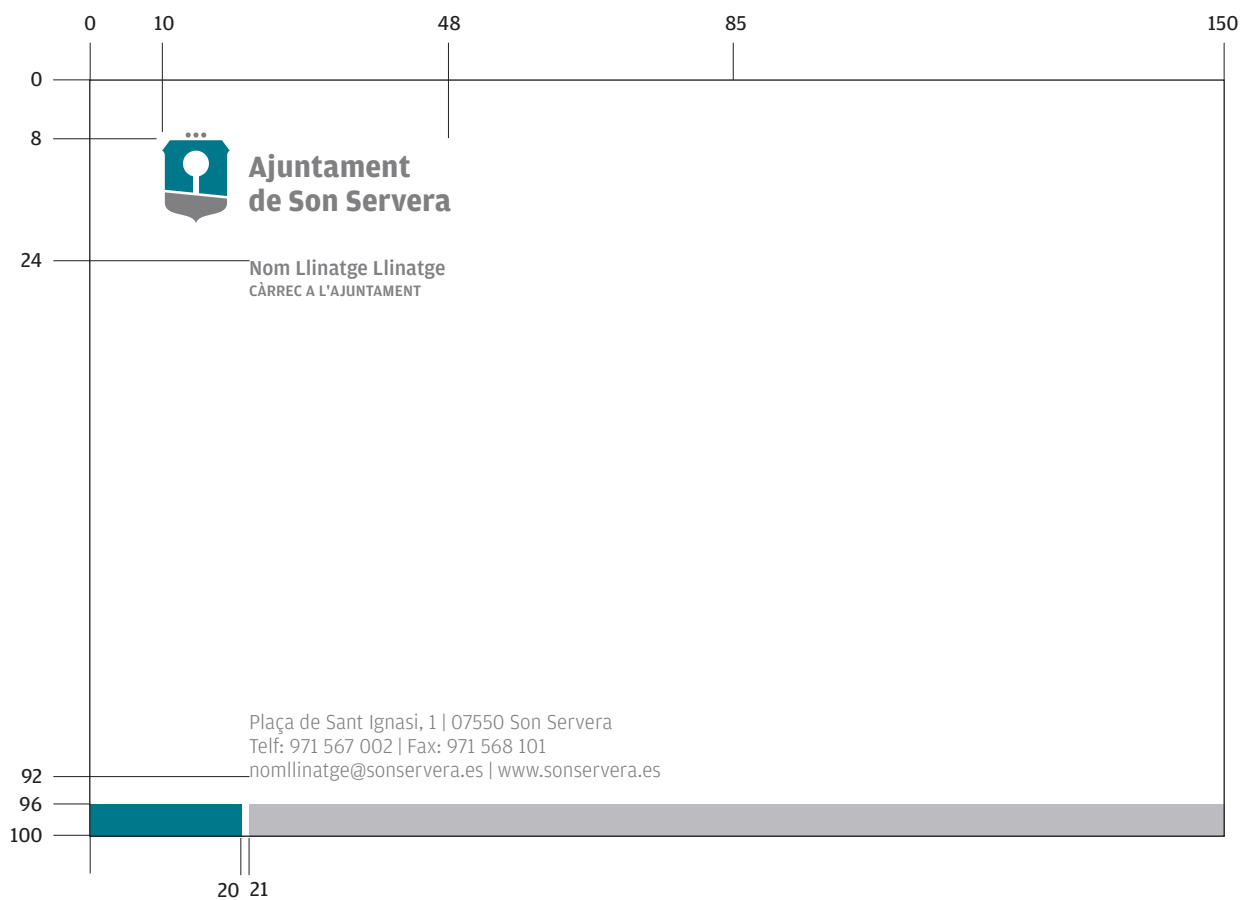
**Targetó personalitzat**

Mides: 150x100 mm

Tipografia Nom: Amplitude Medium 8 pt. Interlineat 10 pt.

Tipografia càrrec: Amplitude Medium 6 pt. Interlineat 8 pt. Majúscules

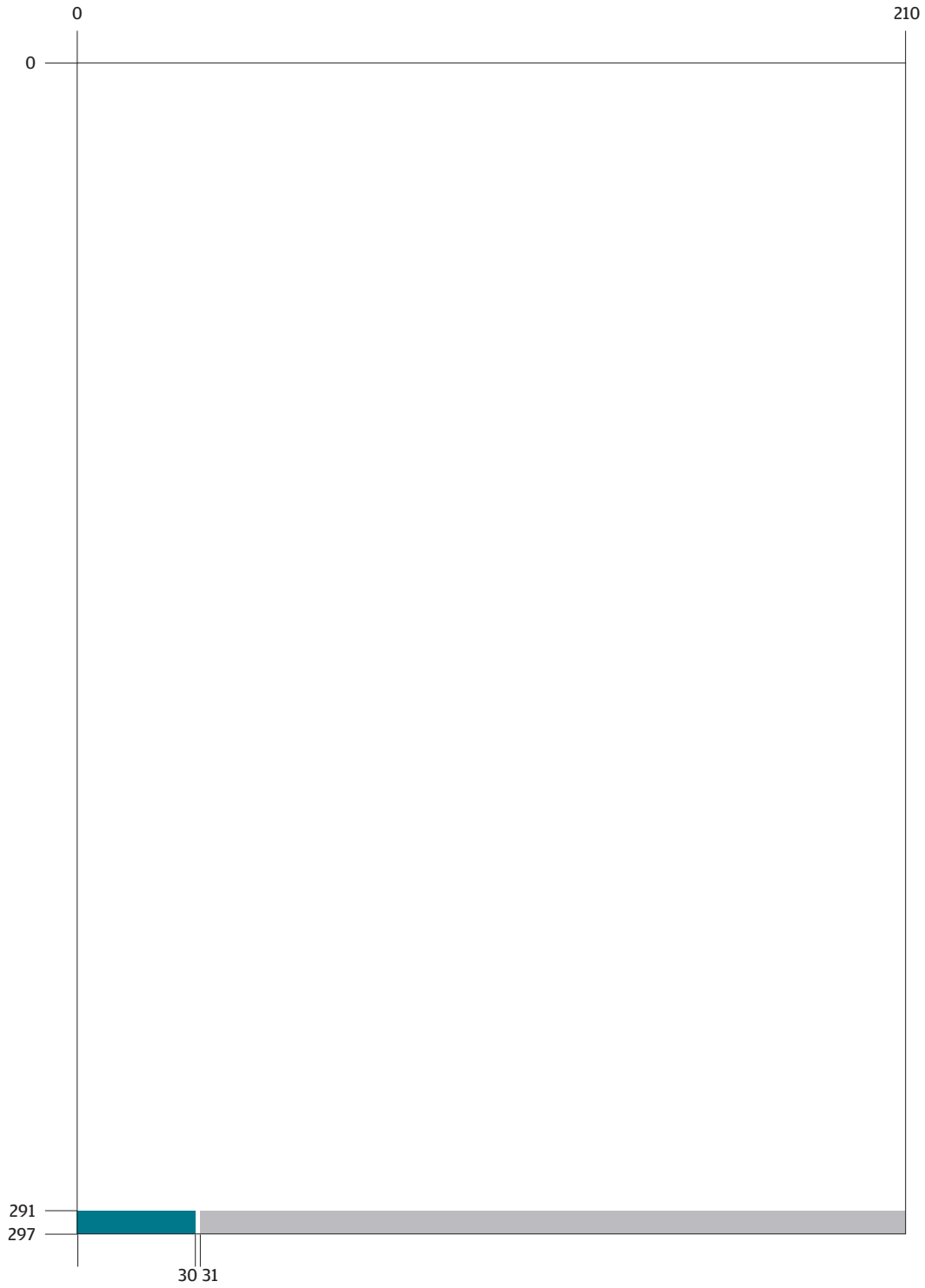
Tipografia dades: Amplitude Light 8 pt. Interlineat 9 pt.



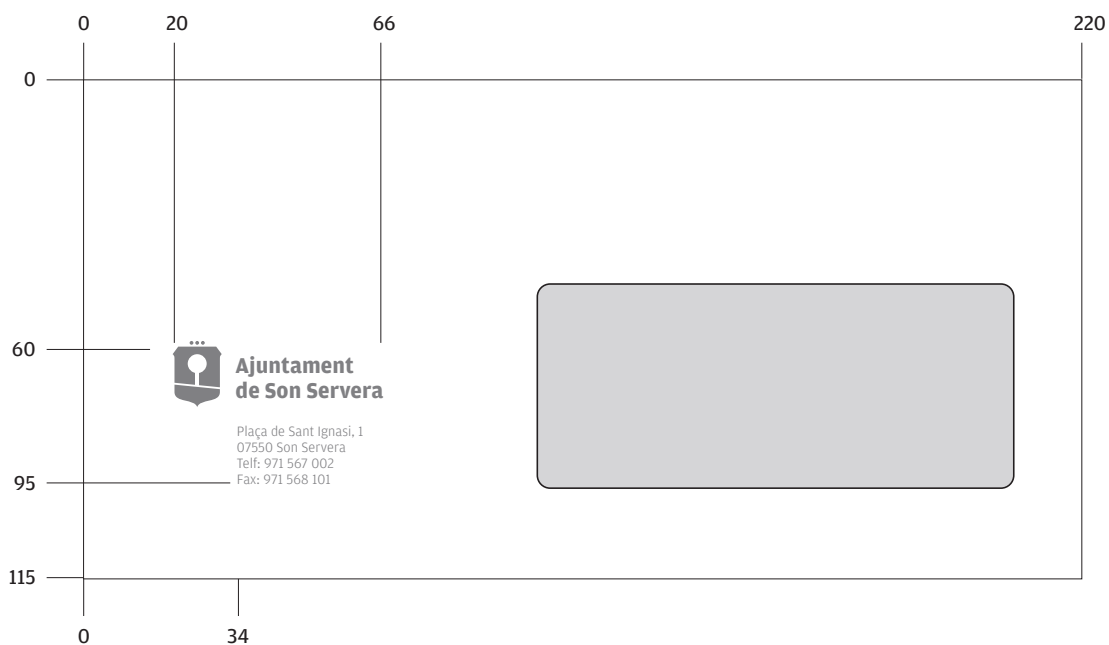
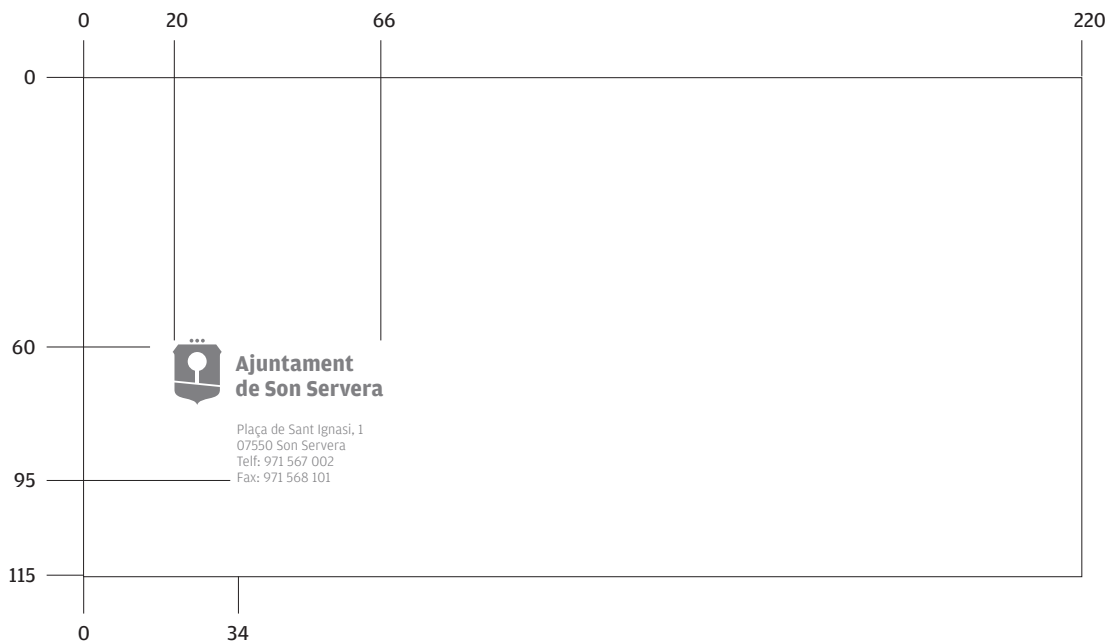
Mides: 210x297 mm  
Tipografia dades: Amplitude Light 8 pt. Interlineat 9 pt.  
Reducció al 60%  
Al text, es recomana utilitzar les fonts Times, o Georgia, en cos 10 pt.



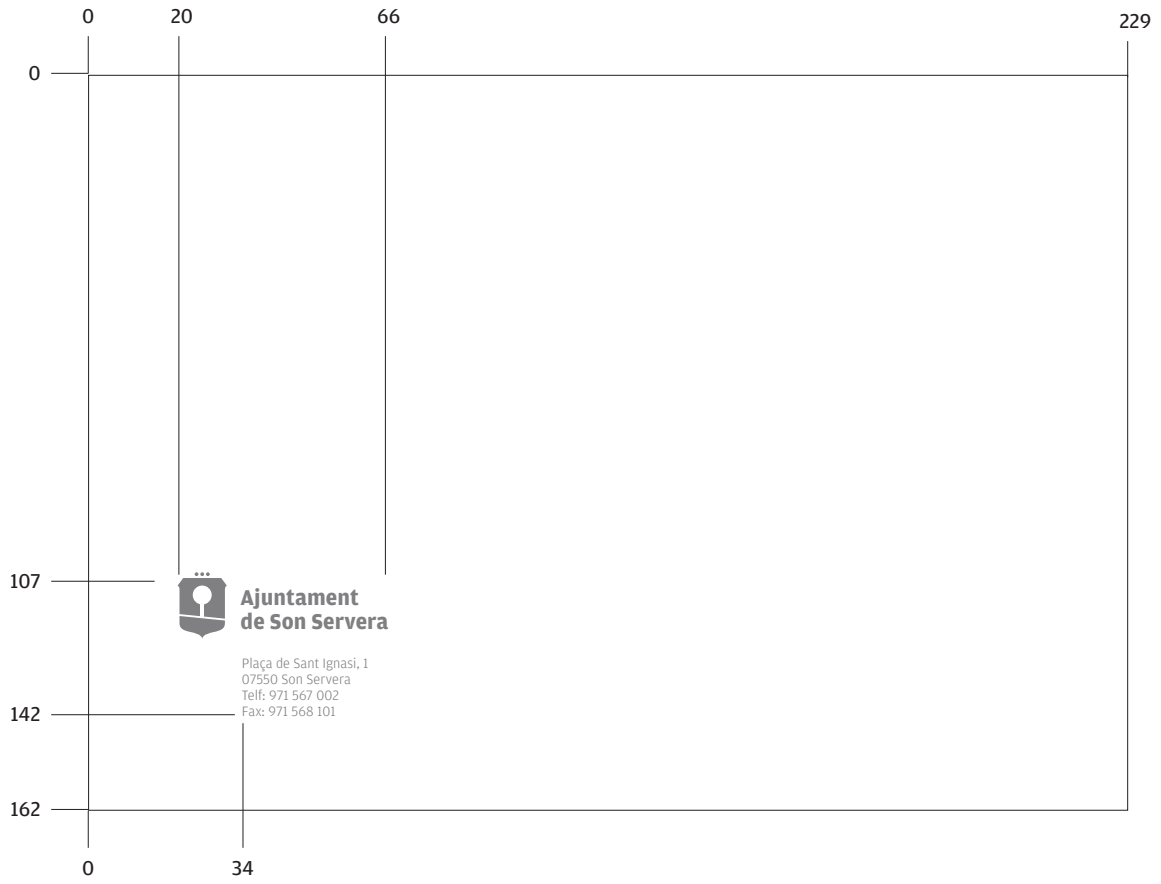
Mides: 210x297 mm  
Reducció al 60%



Mides: 115x220 mm  
Tipografia dades: Amplitud Light 9 pt. Interlineat 10 pt.  
Reducció al 60%

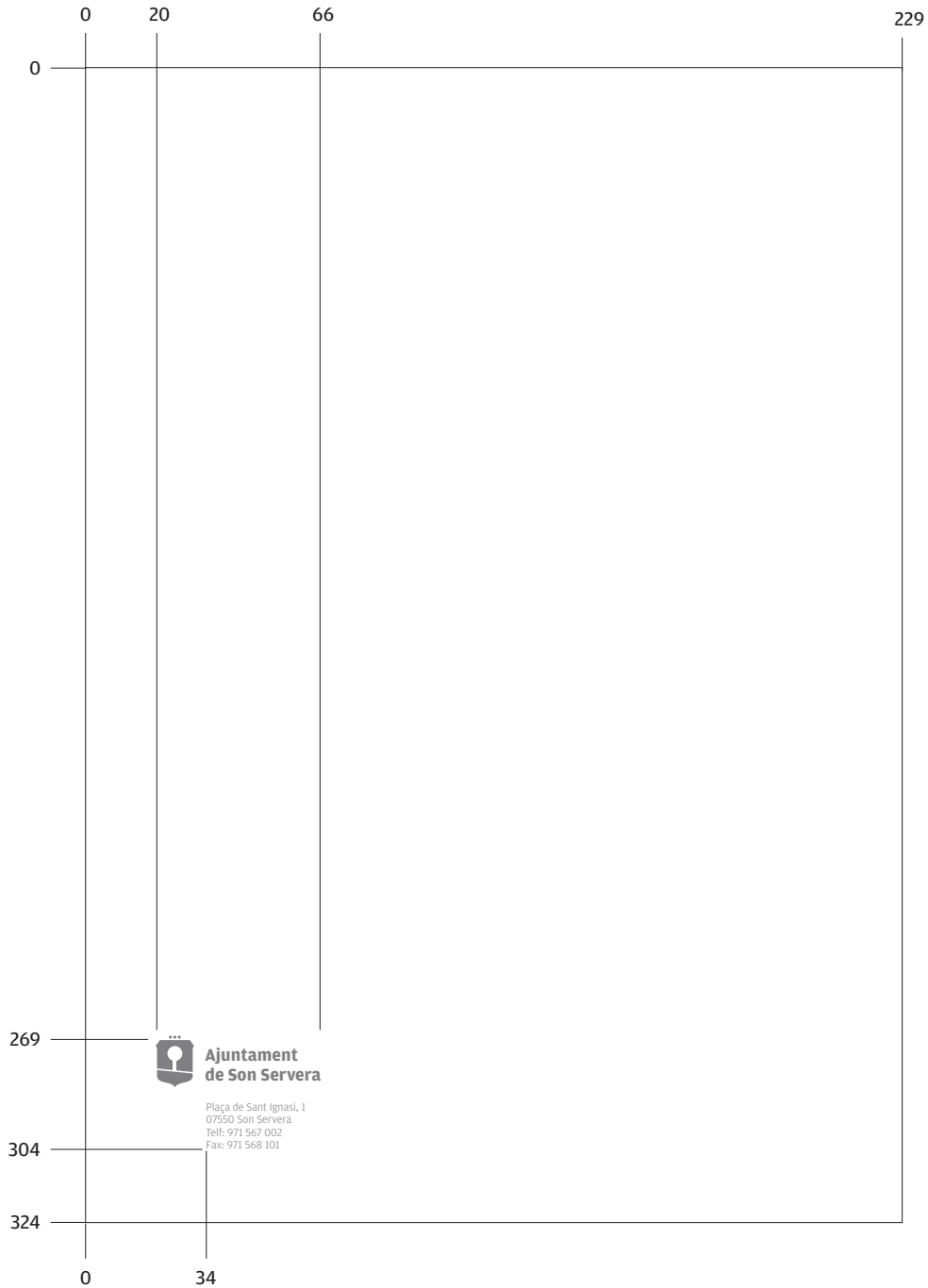


Mides: 229x162 mm  
Tipografia dades: Amplitude Light 9 pt. Interlineat 10 pt.  
Reducció al 60%

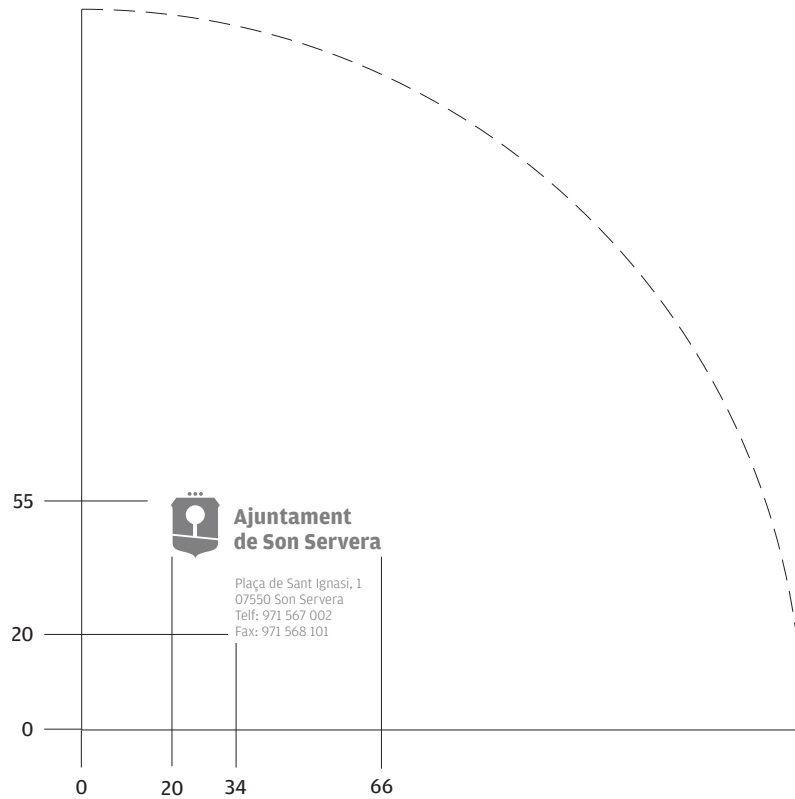




Mides: 324x229 mm (bossa amb apertura al costat petit)  
Tipografia dades: Amplitude Light 9 pt. Interlineat 10 pt.  
Reducció al 50%

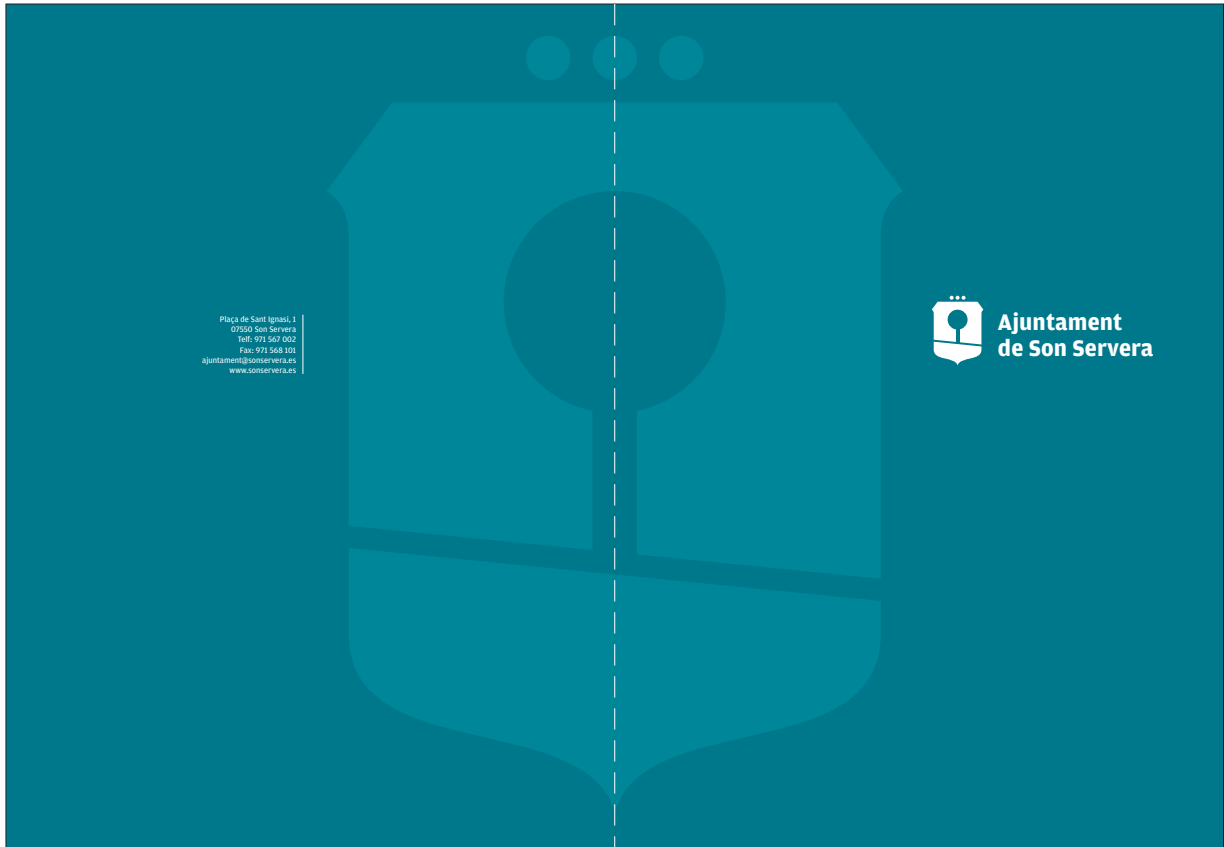


En aquests casos, s'han de mantenir les mides especificades a la part inferior esquerra del sobre o bossa.  
Tipografia dades: Amplitud Light 9 pt. Interlineat 10 pt.





Mides: 320x460 mm (obert)  
Tipografia dades: Amplitude Regular 9 pt. Interlineat 11 pt.  
Reducció al 35%



# 3

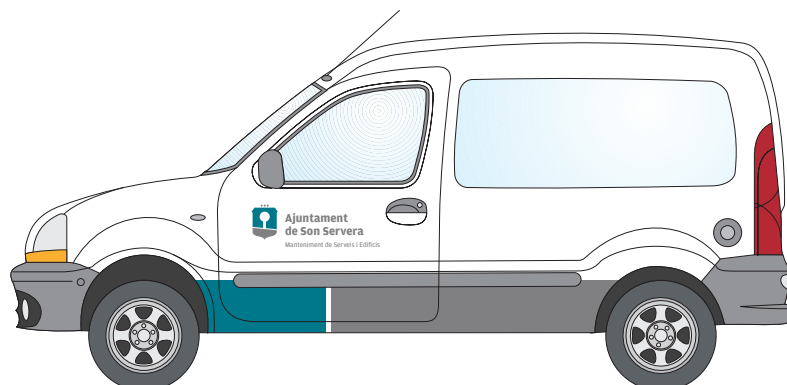
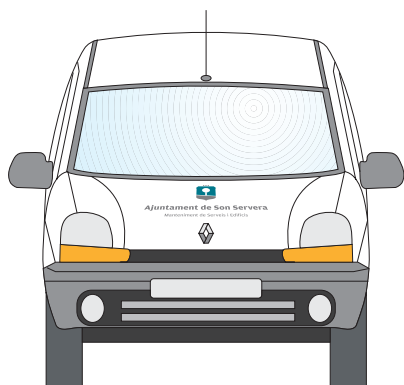
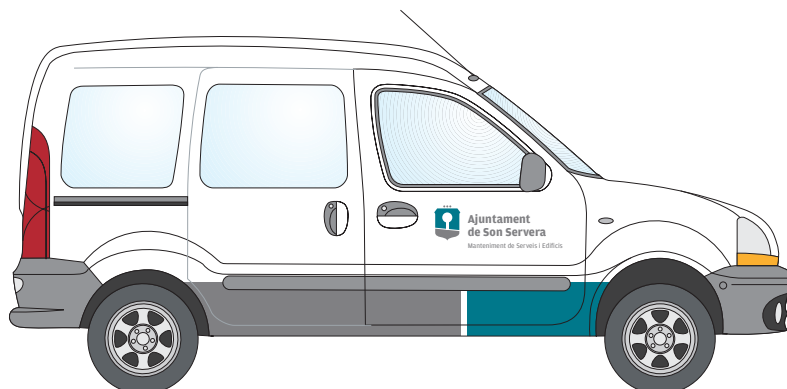
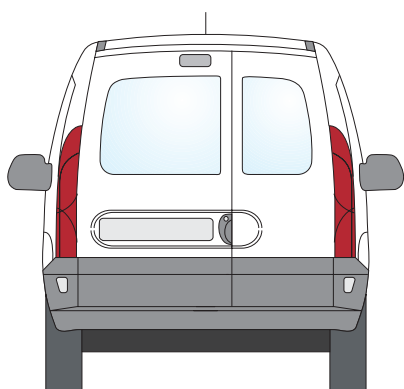
## Retolació

- 3.1 Senyalètica interior
- 3.2 Vehicle municipal

Exemple de panell de senyalètica per a l'interior d'un edifici municipal.  
Tipografia núm pis: Amplitude Bolt 390 pt.  
Tipografia informativa: Amplitude Regular 80 pt.  
Mides panell: 500x250 mm.  
Reducció al 70%



Mostra de furgoneta rotulada amb el nivell emisor de la regiduria de Manteniment de Serveis i Edificis.







# 4

## Altres aplicacions

- 4.1 Segell
- 4.2 Uniformes



Mides: 25x45 mm / 40x40 mm  
Mostra de segell d'oficina.



Aquí es mostren com a exemple els uniformes de secretaria, ordenança, i serveis generals. En aquests casos la imatge institucional apareix brodada a la camisa.



# 5

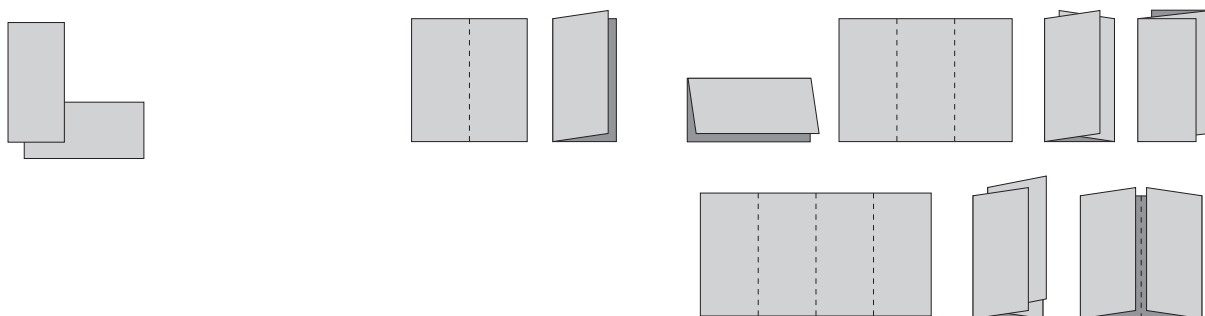
## Editorial i publicitat

- 5.1 Formats de fulleteria
- 5.2 Banda corporativa
- 5.3 Banda corporativa II
- 5.4 Banda corporativa III
- 5.5 Convivència amb altres marques
- 5.6 Exemple anunci de premsa
- 5.7 Exemple anunci de premsa II
- 5.8 Exemple fulleteria
- 5.9 Exemple cartell publicitari
- 5.10 Exemple publicació editorial

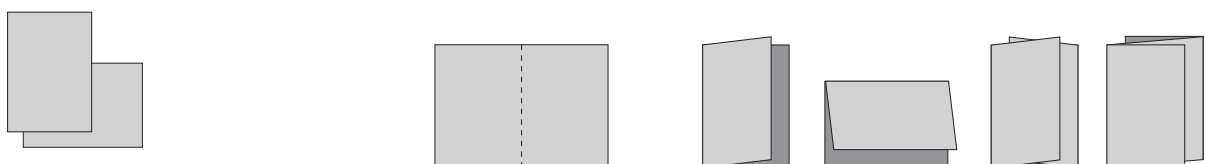


Amb la finalitat d'unificar les accions de comunicació i abaratir despeses de producció, es recomana que les publicacions en fulleteria tractin de mantenir formats establerts i d'ús constant, seguint l'estàndar DIN. Aquí s'exposen alguns exemples, amb diferents plegats, però es pot fer ús d'altres tipus de plegat en funció de la creativitat de l'acció de comunicació.

Desplegable (99 x 210 mm. tancat)



DIN A5 (148 x 210 mm.)



DIN A4 (297 x 210 mm.)

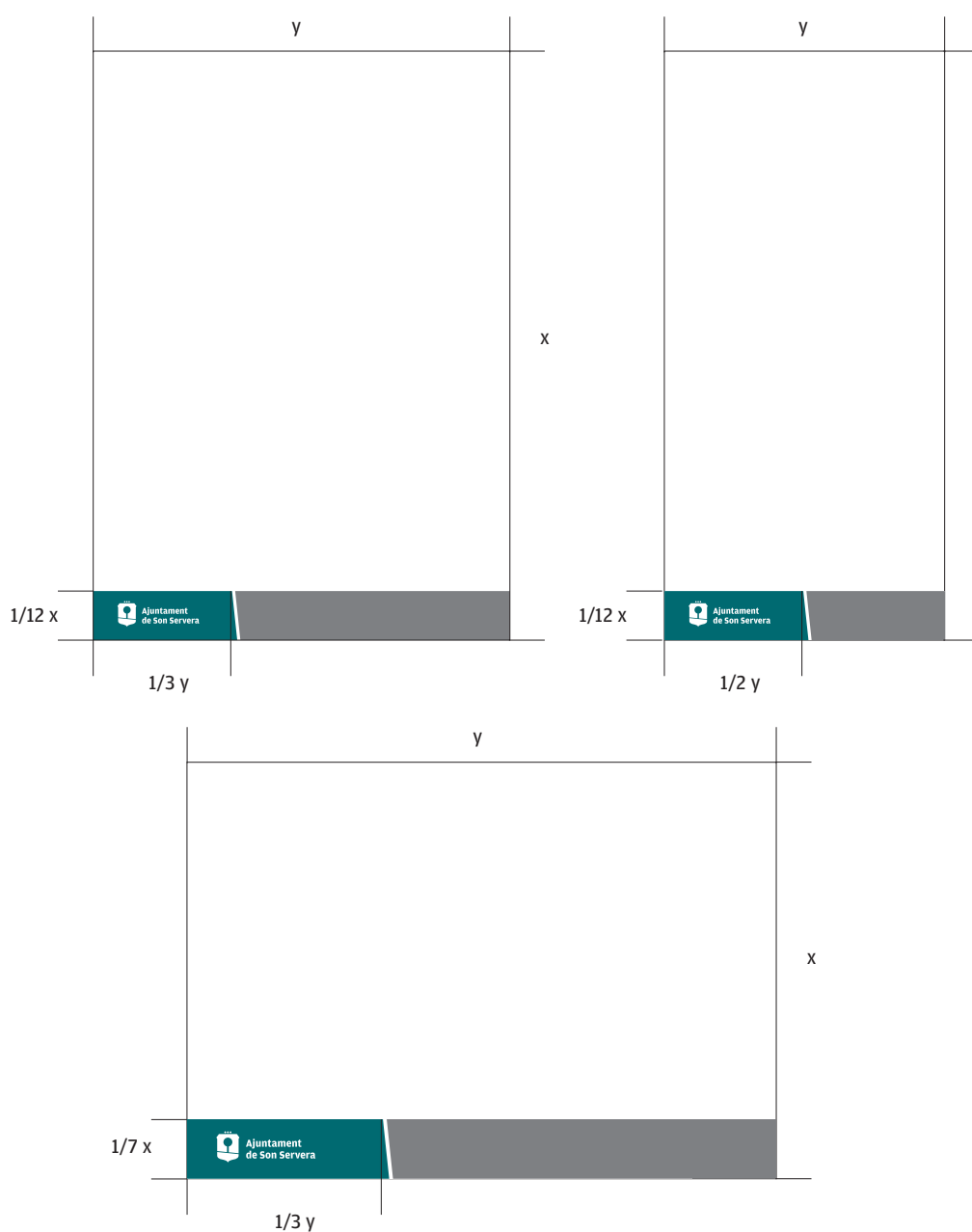


La banda corporativa s'utilitzarà en totes les accions publicitàries i editorials, amb la finalitat d'unificar tot el material publicat.

Si el format de la publicació és vertical, l'altura de la banda és 1/12 de l'altura de la peça. Si el format de la publicació és horitzontal, l'altura serà 1/7 part. Igualment, si l'altura de la banda no supera els 18 mm, s'agafarà aquesta mesura mínima.

L'amplada de la part esquerra de la banda es correspon a 1/3 de l'amplada de la peça. En cas de formats més allargats, aquesta ocuparà 1/2 de l'amplada. Igualment, en cas de formats molt amples, l'amplada pot disminuir fins a 1/4. En tot cas, el darrer exemple és un format poc recomanable per a fulleteria.

L'amplada de la franja que separa les dues parts de la banda pot augmentar o disminuir proporcionalment en funció de la mida d'aquesta. El que no es pot estirar ni distorsionar és la inclinació respecte a la horitzontal del suport.





Aquí s'expliquen les proporcions de la banda respecte a la imatge de l'Ajuntament, i la inclusió d'una emissió de segon nivell.

L'altura del logotip sempre serà  $1/3$  de l'altura de la banda.  
La distància del logotip respecte a l'origen esquerre de la banda sempre serà de  $1/2$  de l'altura de la banda, independentment de l'amplada de la part contenidora, que pot variar en funció de l'amplada del suport.

Quan s'inclou una regiduria, s'utilitzarà la font Amplitude Regular encaixada a  $1/3$  de l'altura de la banda, igual que el logotip, fins a un mínim de 7 pt. Si el format de la publicació és tan petit que supera aquest cos, s'ampliarà l'altura de la banda a la mateixa proporció del format horitzontal, és a dir,  $1/7$  de l'altura.



Versions cromàtiques de la banda corporativa.  
 En color per a aplicacions de fulleria, cartelleria, publicitat a color...  
 La versió en blanc i negre es reserva per a anuncis de premsa.  
 No és permesa cap altre combinació que no estigui especificada en aquest apartat.



Pantone 3155 C  
 (o equivalència CMYK)

Pantone Cool Grey 10 C  
 (o equivalència CMYK)



100% negre

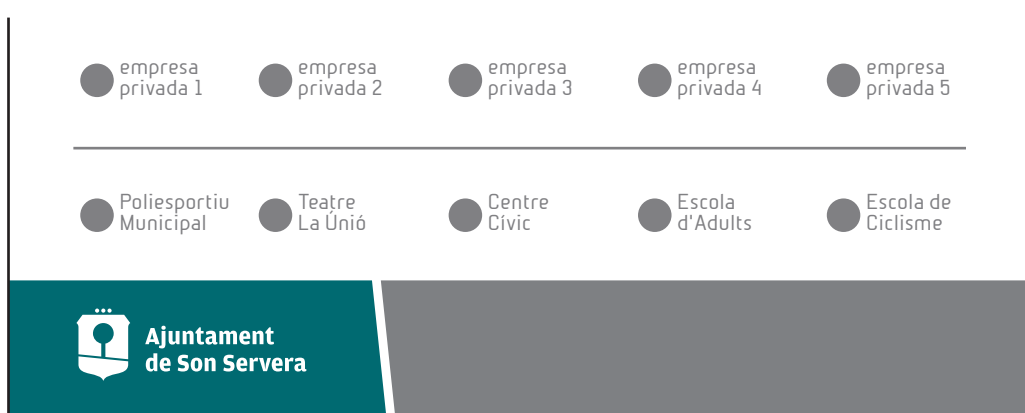
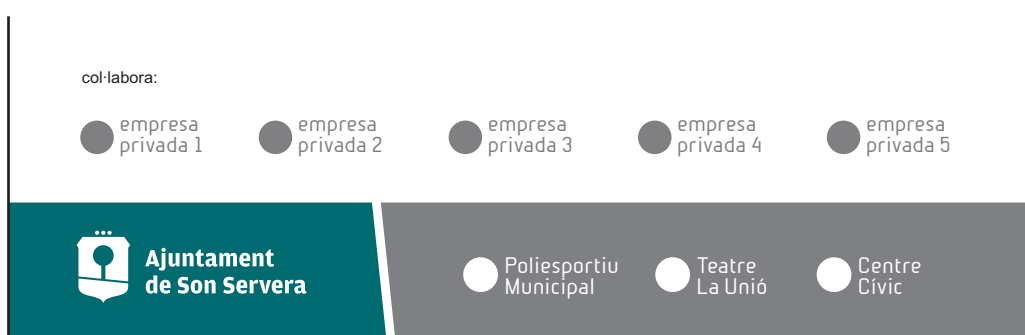
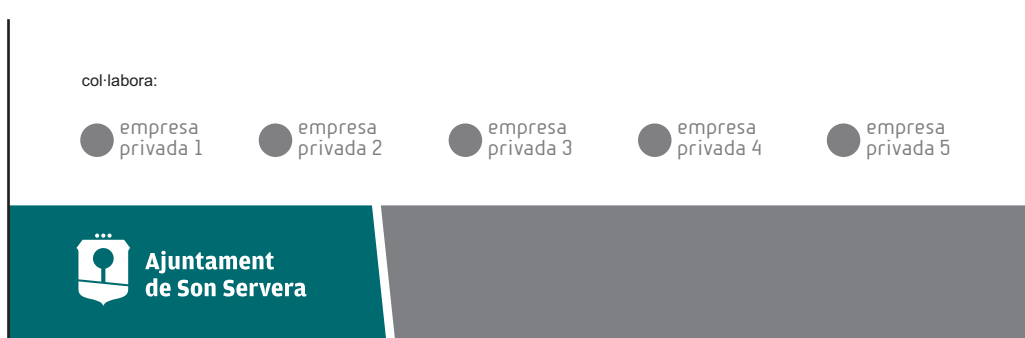
50% negre

Quan a una publicació conviuen amb l'imatge de l'Ajuntament més marques (per exemple, patrocinis) han d'anar situades fora de la banda en tot moment, sempre que no siguin marques que pertanyin a la institució municipal.

En aquest cas, es permeten fins a 3 marques, sempre en versió negativa (en blanc), situades a la part de la dreta de la banda.

Si han de figurar més de 3 marques municipals, o no hi ha espai suficient per a les 3, aquestes s'han de situar fora de la banda, però sense allunyar-se excessivament d'aquesta.

Les marques que figuren són fictícies i únicament amb propòsits il·lustratius



Exemple d'un anunci de premsa en blanc i negre.

3x5 mòduls (124x161 mm)

En aquest cas, en la divisió 1/12, l'altura de la banda no supera els 18 mm, així que agafarem aquesta mida.

# 1er Campus MTB Son Servera

15,16 i 17 de febrer de 2008

Amb l'assistència de corredors  
internacionals de renom.

Informació i inscripcions:  
[www.sonservera.es](http://www.sonservera.es)


COL-LABORA:

 **Ajuntament  
de Son Servera**

Mostra d'anunci de premsa. En aquest cas es tracta d'un comunicat oficial de l'ajuntament. 2x3 mòduls a classificats (71x113 mm)

En els comunicats oficials de premsa, la banda es redueix a 12 mm d'altura, mantenint les proporcions d'1/3 de l'amplada i sense logotip, ja que la imatge passa a la part superior.

**Ajuntament**  **de Son Servera**

**Informa:**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras malesuada eleifend enim. Suspendisse vitae lorem quis justo vulputate sagittis. Curabitur scelerisque, augue sed tempor hendrerit, sapien nisl tincidunt erat, fringilla dapibus mauris justo nec urna. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam vehicula odio.

Aenean turpis orci, feugiat sed, sollicitudin sit amet, gravida et, wisi. Maecenas blandit magna sit amet est. Maecenas sed nulla vel metus sollicitudin congue. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Pellentesque auctor, justo nec sagittis venenatis, augue felis fermentum felis, quis aliquet pede ipsum ac nunc.

Exemple de la part exterior d'un díptic 210x210, amb l'aplicació de la banda corporativa.



Mostra d'un cartell publicitari tamany DIN A3, amb l'aplicació de la banda corporativa.



# 1er Campus MTB Son Servera

Amb l'assistència de corredors  
internacionals de renom.

Informació i inscripcions:  
[www.sonservera.es](http://www.sonservera.es)

COL-LABORA:

 Ajuntament  
de Son Servera

Exemple de la part exterior d'un llibre tamany DIN A5, amb l'aplicació de la banda corporativa.

